**ЛИТЕРАТУРА 11 КЛАСС АННОТАЦИЯ**

Рабочая программа составлена с учетом Программы среднего (полного) общего образования по литературе (базовый уровень), Программы под редакцией Коровиной В. Я. И рассчитана на 102 часа ( 3 часа в неделю)

Рабочая программа сохраняет преемственность с Программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

\*воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

\* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся;

\* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;

\* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, написания сочинений различных типов, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров,

- выразительное чтение, различные виды пересказа, заучивание наизусть стихотворных текстов,

- анализ текста, определение мотивов поступков героев, выявление языковых средств образности и определение их роли ,участие в дискуссии, подготовка рефератов, докладов, написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

**Виды контроля**

|  |  |
| --- | --- |
| * устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, худо­жественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи; * выразительное чтение текста художественного произведения; * заучивание наизусть стихотворных текстов; * устный или письменный ответ на вопрос; * устное словесное рисование; * комментированное чтение; * характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художествен­ных произведений; * установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства; * определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру; | * анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта; * выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскры­тии идейно-тематического содержания произведения; * подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением; * работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и ме­муарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т.д.); * составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю; * создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций, киносценариев; * участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов. |

**Итоговый:**

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;

- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;

- творческий зачёт;

- защита проектов.